

建築意匠 B (Form and Design in Architecture B)

| | | |
|-------------------|---|---|
| 担当教員名 | 中村 卓 | |
| 学科、科目詳細 | 建築学科 2年 後期 専門科目 必修科目 1単位 演習 | |
| 学習・教育目標 | (D)(F) | |
| 科目的概要 | 建築デザインについて研究し、設計案の空間的・構成的特徴を学ぶ。「折り紙建築」を通して、20世紀の名建築の特徴を抽出し、作品を制作する。 | |
| テキスト(参考文献) | 茶谷正洋、木原隆明 著、「折り紙建築 世界の名建築をつくる」,彰国社,他 | |
| 履修上の注意 | 連絡の必要な注意事項に関しては、メール・掲示板にて指示することとする。 | |
| 目標達成度(成績)の評価方法と基準 | 合格の対象としない欠席条件(割合) | 1/3以上の欠課 隔週で一つの作品を制作する。各作品には、独自の表現を盛り込むこととする。下記の日程で全2回プレゼンテーションを行い評価する。プレゼンテーションは中間・最終を併せて70点満点(7段階評価)とする。作品の完成度・独自性・デザインへの理解を総合的に判断し、得点とする。出席点は30点満点とし、上記の70点と併せて100点満点として評価する。 |
| 連絡先 | | |

授業の計画・内容

第1週 オリエンテーション（様々な公共建築のデザイン事例と演習について）

第2週 美術館建築のデザイン：概説と演習実施方法

第3週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習1（ルーブル美術館）

第4週 コンサートホールのデザイン：概説と演習実施方法

第5週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習2（シドニーオペラハウス）

第6週 文化施設のデザイン：概説と演習実施方法

第7週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習3（ポンピドゥー・センター）

第8週 後期中間（プレゼンテーション）

第9週 図書館のデザイン：概説と演習実施方法

第10週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習4（シアトル図書館）

第11週 商業施設のデザイン：概説と演習実施方法

第12週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習5（スパイラル）

第13週 オフィスのデザイン：概説と演習実施方法

第14週 ORIGAMIC ARCHITECTURE演習6（フジテレビ）

第15週 作品のまとめ・講評会

期末試験