

美術(Art)

担当教員名	大野 良平
学科, 科目詳細	機械工学科 1年 通年 一般科目 選択科目 2単位 実技
学習・教育目標	(A)
科目の概要	平面描写(デッサン)、立体造形(粘土)、色彩(色材)、発想(イメージ)など、美術表現をとおして個々の感性を磨き、実生活と美術(アート)の関わり方を学ぶ。
テキスト(参考文献)	編集部:「高校生の美術1」、日本文教出版 その他課題に応じて資料となるプリントを配布する
履修上の注意	個々の主体性を要する科目である。意欲的に制作に取り組むこと。授業ではF6サイズスケッチブックを使用。用具等の忘れ物がないように。教室の後片付けと掃除を義務付ける。
目標達成度(成績)の評価方法と基準	合格の対象としない欠席条件(割合) 1/4以上の欠課 実技制作80%・出席状況および制作態度20%を総合的に評価する。課題作品は決められた期限内に必ず提出すること。定期試験は、基本的には実施しない。 この配分に基づく評価点が60点以上の者を合格とする。
連絡先	atorie-o@yd5.so-net.ne.jp

授業の計画・内容
第1週 授業内容および用具/鑑賞/次回の課題説明 1
第2週 デッサン1・(描写)
第3週 デッサン2・(デフォルメ)
第4週 粘土制作 1
第5週 粘土制作 2
第6週 粘土制作 3
第7週 粘土作品ニス塗り/合評/次回の課題説明 2
第8週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・1)
第9週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・2)
第10週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・3)
第11週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・4)
第12週 合評/次回の課題説明 3
第13週 人物(骨格模写・1)
第14週 人物(クロッキー・1)
第15週 人物(クロッキー・2)
期末試験実施せず
第16週 合評/次回の課題説明 4
第17週 フィールドワーク 1 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)
第18週 フィールドワーク 2 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)
第19週 フィールドワーク 3 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)
第20週 合評/次回の課題説明 5
第21週 デザイン(キャラクターを考える・1)
第22週 デザイン(キャラクターを考える・2)
第23週 デザイン(キャラクターを考える・3)
第24週 環境アート 1 (街へ飛び出すアート/美術と社会の関わりについて)
第25週 環境アート 2 (街へ飛び出すアート/美術と社会の関わりについて)
第26週 環境アート 3 (街へ飛び出すアート/美術と社会の関わりについて)
第27週 発想表現 1 (イメージトレーニング)
第28週 発想表現 2 (イメージトレーニング)
第29週 発想表現 3 (イメージトレーニング)
第30週 美術総評
期末試験実施せず