

音楽(Music)

担当教員名	泉 由香	
学科, 科目詳細	機械工学科 1年 通年 一般科目 選択科目 2単位 実技	
学習・教育目標	(A)	
科目の概要	音楽を通して自分自身を表現する喜びを知る。ちまたに溢れる使い捨ての音楽だけでなく、時代を経ても生き残る本物の「音楽」を洋の東西を問わず体験する。	
テキスト(参考文献)	①歌いやすい合唱曲およびコードネームに関するプリント ②高校音楽Ⅱ Music View (教育出版)	
履修上の注意	テキストや楽曲はレベルの高いものもあります。丁寧かつ真剣に練習しなければ達成感を得ることができません。また「音」を扱う科目なので不要な私語は慎むこと。リコーダー(全員)・ピアニカ(もしあれば)を用意すること。	
目標達成度(成績)の評価方法と基準	合格の対象としない欠席条件(割合)	1/4以上の欠課
	①出席状況(10%) ②平常点(15%) ③各学期末に実技テスト(35%) ④歌またはリコーダー小テスト(20%) ⑤コードネーム小テスト(20%) この配分に基づく評価点が60点以上の者を合格とする。	
連絡先	izumi@s.akashi.ac.jp	

授業の計画・内容	
第1週	パート分け、グループ分け、ストレッチ、発声練習、簡単な2声の曲をうたってみる
第2週	《合唱のためのエチュードⅠ》ピアノ伴奏の付いた簡単な曲を練習
第3週	《合唱のためのエチュードⅡ》同上
第4週	《コードネームの基礎Ⅰ》最も簡単な3和音を理解する
第5週	《合唱のためのエチュードⅢ》J・POPを合唱でうたってみよう
第6週	《合唱のためのエチュードⅣ》同上
第7週	《合唱のためのエチュードⅤ》小グループに分かれて練習
第8週	《合唱のためのエチュードⅥ》同上
第9週	《合唱のためのエチュードⅦ》グループ発表
第10週	《コードネームの基礎Ⅱ》コードネームの練習と小テスト
第11週	《リコーダーの基礎Ⅰ》リコーダーの魅力を再発見する!
第12週	《リコーダーの基礎Ⅱ》簡単な合奏曲を吹いてみよう(sop・alt・tenリコーダー)
第13週	《実技テストのための企画・練習Ⅰ》自分の得意分野での自由な音楽パフォーマンスを企画・練習
第14週	《実技テストのための企画・練習Ⅱ》同上
第15週	実技テスト兼「クラス発表会」
期末試験実施せず	
第16週	《ア・カペラに挑戦Ⅰ》まず四声に分かれた短い曲で練習する
第17週	《ア・カペラに挑戦Ⅱ》ア・カペラの選択曲からグループに適したものを選びグループ練習
第18週	《ア・カペラに挑戦Ⅲ》練習&チェック
第19週	《ア・カペラに挑戦Ⅳ》グループ発表会
第20週	《コードネームの基礎Ⅲ》セブンスコード・分数コードを覚える。曲の分析もできるようにしよう
第21週	《コードネームの基礎Ⅳ》小テスト
第22週	《歌う喜びⅠ》信長貴富アレンジの合唱曲に挑戦。
第23週	《歌う喜びⅡ》コードを理解したうえでハモれるようになるう!
第24週	《歌う喜びⅢ》全体練習・パート練習・少人数でも練習
第25週	《歌う喜びⅣ》練習
第26週	《歌う喜びⅤ》仕上げ
第27週	《実技テストのための企画・練習Ⅰ》
第28週	《実技テストのための企画・練習Ⅱ》
第29週	《実技テストのための企画・練習Ⅲ》
第30週	実技テスト兼「クラス発表会」一年の総まとめ
期末試験実施せず	