

美術(Art)

担当教員名	大野 良平	
学科, 科目詳細	機械工学科 1年 通年 一般科目 選択科目 2単位 実技	
学習・教育目標	(A)	
科目の概要	平面描写(デッサン)、立体造形(粘土)、色彩(色材)、発想(イメージ)など、美術表現をとおして個々の感性を磨き、実生活と美術(アート)の関わり方を学ぶ。	
テキスト(参考文献)	編集部:「美術I」、光村図書出版 その他課題に応じて資料となるプリントを配布する	
履修上の注意	個々の主体性を要する科目である。意欲的に制作に取り組むこと。授業ではF6サイズスケッチブックを使用。用具等の忘れ物がないように。教室の後片付けと掃除を義務付ける。	
目標達成度(成績)の評価方法と基準	合格の対象としない欠席条件(割合)	1/4以上の欠課
	実技制作80%・出席状況および制作態度20%を総合的に評価する。課題作品は決められた期限内に必ず提出すること。定期試験は、基本的には実施しない。 この配分に基づく評価点が60点以上の者を合格とする。	
連絡先	atorie-o@yd5.so-net.ne.jp	

授業の計画・内容	
第1週 授業内容および用具/鑑賞/次回の課題説明 1	
第2週 デッサン1・(描写)	
第3週 デッサン2・(デフォルメ)	
第4週 粘土制作 1	
第5週 粘土制作 2	
第6週 粘土制作 3	
第7週 粘土作品ニス塗り / 合評 / 次回の課題説明 2	
第8週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・1)	
第9週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・2)	
第10週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・3)	
第11週 色材料をつかった抽象表現(自然界のイメージ・4)	
第12週 合評/次回の課題説明 3	
第13週 人物(骨格模写・1)	
第14週 人物(クロッキー・1)	
第15週 人物(クロッキー・2)	
期末試験実施せず	
第16週 合評/次回の課題説明 4	
第17週 フィールドワーク 1 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)	
第18週 フィールドワーク 2 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)	
第19週 フィールドワーク 3 (屋外スケッチ・心に残った風景、もの)	
第20週 合評/次回の課題説明 5	
第21週 デザイン(キャラクターを考える・1)	
第22週 デザイン(キャラクターを考える・2)	
第23週 デザイン(キャラクターを考える・3)	
第24週 スライド演習・(鑑賞)	
第25週 環境アート 1 (街へ飛び出すアート/美術と社会の関わりについて)	
第26週 環境アート 2 (街へ飛び出すアート/美術と社会の関わりについて)	
第27週 発想表現 1 (イメージトレーニング)	
第28週 発想表現 2 (イメージトレーニング)	
第29週 発想表現 3 (イメージトレーニング)	
第30週 美術総評	
期末試験実施せず	