

音楽(Music)

担当教員名	泉 由香	
学科, 科目詳細	機械工学科 1年 通年 一般科目 選択科目 2単位 実技	
学習・教育目標	(A)	
科目の概要	音楽を通して自分自身を表現する喜びを知る。ちまたに溢れる使い捨ての音楽だけでなく、時代を経ても生き残る本物の「音楽」を洋の東西を問わず体験する。	
テキスト(参考文献)	(1)歌いやすい曲およびコードネームに関するプリント (2)編集部：「MOUSA 2」、教育芸術社	
履修上の注意	テキストや楽曲はレベルの高いものもあります。丁寧かつ真剣に練習しなければ達成感を得ることができません。また「音」を扱う科目なので不要な私語は慎むこと。リコーダー(全員)・ピアノカ(もしあれば)を用意すること。	
目標達成度(成績) の評価方法と基準	合格の対象としない欠席条件(割合)	1/5以上の欠課
	出席状況 (15%) 各学期末に実技テスト(35%) グループ練習時の態度および発表(30%) コードネーム小テスト(20%) この配分に基づく評価点が60点以上の者を合格とする。	
連絡先	izumi@s.akashi.ac.jp	

授業の計画・内容	
第1週	パート分け、グループ分け、ストレッチ、発声練習、簡単な2声の曲をうたってみる
第2週	《合唱のためのエチュードⅠ》ピアノ伴奏の付いた簡単な曲を練習
第3週	《合唱のためのエチュードⅡ》同上
第4週	《コードネームの基礎Ⅰ》最も簡単な3和音を理解する
第5週	《合唱のためのエチュードⅢⅠ》J・POPを合唱でうたってみよう
第6週	《合唱のためのエチュードⅣ》同上
第7週	《合唱のためのエチュードⅤ》小グループに分かれて練習
第8週	《合唱のためのエチュードⅥ》同上
第9週	《合唱のためのエチュードⅦⅠ》同上
第10週	《合唱のためのエチュードⅦⅡ》グループ発表
第11週	《リコーダーの基礎Ⅰ》リコーダーの魅力を再発見する!
第12週	《リコーダーの基礎Ⅱ》簡単な合奏曲を吹いてみよう(sop・alt・tenリコーダー)
第13週	《実技テストのための企画・練習Ⅰ》自分の得意分野での自由な音楽パフォーマンスを企画・練習
第14週	《実技テストのための企画・練習Ⅱ》同上
第15週	実技テスト兼「クラス発表会」
期末試験実施せず	
第16週	《リコーダーの基礎ⅢⅠ》好きな曲を探して吹いてみよう!ソロorアンサンブル
第17週	《リコーダーの基礎Ⅳ》同上
第18週	《リコーダーの基礎Ⅴ》同上
第19週	《リコーダーの基礎ⅥⅠ》リコーダー発表会
第20週	《コードネームの基礎ⅡⅠ》セブンスコード・分数コードを覚える。曲の分析もできるようにしよう
第21週	《コードネームの基礎ⅢⅠ》小テスト
第22週	《歌う喜びⅠⅠ》アカペラの曲に挑戦
第23週	《歌う喜びⅡⅠ》コードを理解したうえでハモれるようになろう!
第24週	《歌う喜びⅢⅠ》練習
第25週	《歌う喜びⅣⅠ》練習
第26週	《歌う喜びⅤⅠ》発表
第27週	《実技テストのための企画・練習ⅠⅠ》
第28週	《実技テストのための企画・練習ⅡⅠ》
第29週	《実技テストのための企画・練習ⅢⅠ》
第30週	実技テスト兼「クラス発表会」一年の総まとめ
期末試験実施せず	