

令和3年度 専攻科入学試験問題及び解答用紙(学力)

受験番号	
------	--

建築・都市システム工学専攻 専門科目(建築計画)

1. 歴史的な建築物とその様式に関して()に相応しい語句を下から選んで記入せよ。

- ① れんが及びコンクリートにて作られた大ドームを特徴とするローマ建築の代表的な建築物
()
- ② イスタンブールにあるペンデンティブドームを用いた大空間を特徴としたビザンチン建築の代表的な建築物
()
- ③ 多数の小尖塔の外観を特徴としたゴシック建築の代表的な建築物
()
- ④ 側廊の控壁をつなぐフライングバットレスや双塔形式の正面を特徴とした初期ゴシックの代表的な建築物
()
- ⑤ 頂部へと尖った二重殻の大ドームを特徴としたルネサンス建築の代表的な建築物
()

サン・ピエトロ大聖堂, パンテオン, フィレンツェ大聖堂, ケルン大聖堂,
ノートルダム大聖堂, ミラノ大聖堂, ピサ大聖堂, ハギア・ソフィア大聖堂

2. 次の文章に相応しい語句を()に記入せよ。

- (①) (): 住宅内で食事をする空間と就寝する空間を分けること
- (②) (): 各戸の専用庭の他に共用(コモン)の庭を持つ低層連続住宅
- (③) (): 最初に居住者が集まって組合をつくり住戸に各自の希望を取り入れて設計する集合住宅
- (④) (): 全教科の専用教室を持ち, 児童・生徒が時間ごとに移動して授業を受ける運営方式
- (⑤) (): 複数の教師が協力して授業を進める方式
- (⑥) (): 蔵書に IC(集積回路)タグを貼り付け貸出処理をしないで図書を持ち出そうとすると出口のバーが閉鎖され警報がなるシステム
- (⑦) (): 増加し続ける図書資料に対応して収蔵能力を増すための書架。閉架書庫に向いており, 利用頻度が低下した図書資料の保存に用いられる。
- (⑧) (): コンサートホールや劇場の玄関広間や休憩できる廊下。ロビーともいう

令和3年度 専攻科入学試験問題及び解答用紙 (学力)

受験番号

建築・都市システム工学専攻 専門科目 (建築計画)

3. 次の文章で示したオフィスビルの基準階平面の特徴に相応しいタイプを下の語群から選んで、カタカナを () に書き入れよ。

- (①) : 建物の重心と剛心のずれがないので、構造上は最も望ましいタイプだが、防災上、設備上の課題が残る。
- (②) : ビルの両端にコアを配置されたもので、執務空間が大きくとれるメリットがあるが、エレベーターなどの位置がわかりにくいなどの課題があるため、貸しビルには向かない。
- (③) : 建物の重心と剛心がずれるため構造計画は不利であるため、高層建築には適さない。したがって比較的小規模な建物に採用されることが多い。
- (ア) 分散コアタイプ (イ) オープンコアタイプ (ウ) ダブルコアタイプ
(エ) 片寄コアタイプ (オ) センターコアタイプ

4. 近年の美術館に関する次の文章の () に相応しい語句を書き入れよ。

近年、博物館や美術館を単なる展示施設とするのではなく、地域のランドマークや賑わい創出の装置として計画するケースが増えている。その代表的なものとして、(①) が設計した金沢 21 世紀美術館が挙げられる。また、過疎化する地域の活性化を狙って地域的な広がりの中で計画する瀬戸内海に浮かぶ島々を対象としたベネッセアートサイト直島のような試みもある。直島の中心は(②) が設計したベネッセ・ハウスで、ホテルや美術館で構成されている。ある一定の地域において住民参加で、地域で受け継がれてきた自然や文化、生活様式まると博物館と見たてようという考え方、実践したものとして生態学と博物館をつなぎ合わせた(③) という造語がある。いなみ野ため池ミュージアムもその一例である。2020年4月にリニューアルオープンした京セラ美術館は、建築家が手がけた美術館の好例である。改修を手がけた建築家(④) はその館長にも就任したことで話題になっている。

5. 次の書籍の著者を () に書き入れ、その書籍と関わりの深い語句を下から選んで相応しい記号を【 】に記入せよ。

- ①『建築に関する十巻の書』 著者 () 【 】
- ②『明日の田園都市』 著者 () 【 】
- ③『隠れた次元』 著者 () 【 】
- ④『モデュロール』 著者 () 【 】
- ⑤『都市のイメージ』 著者 () 【 】

(ア) バリアフリー (イ) レス・イズ・モア (ウ) 人体寸法 (エ) レッチワース
(オ) ディストリクト (カ) パーソナルスペース (キ) 用強美